自分の指揮法に、磨きをかけよう!

学生指揮者・副指揮者・パートリーダーの皆様へ

学生指揮者のための 吹奏楽入門講座



いま、学生吹奏楽団を指揮・運営する多くの皆様が直面している課題、それは、「指揮法」全般にわたる体系的な知識を得る機会が少ないということです。
私たち千修吹奏楽団では、そんな悩みを解決できるように、これから学生指揮者を目指す方、あるいはご自身の指導法に何らかの不安を感じていらっしゃる方などを対象に、指揮法・楽典・編曲の基礎知識を幅広く体系的に学んでいただける講座を開設しています。
大学生を対象とした無料の講座となっておりますので、ぜひこの機会に受講をご検討ください。

講座内容（いずれか1回から受講可能）

第1回 2027年1月30日(土) **指揮法Ⅰ・楽典入門**
- ●指揮者としての心構え・指揮棒の持ち方・正しい姿勢とは
- ●音楽用語・楽譜の書き方・和音の基礎

申込締切：2027年1月22日(金)

第2回 2027年2月6日(土) **指揮法Ⅱ・移調楽器入門**
- ●打法(叩き)、予備運動、基本位置、1拍子の指揮
- ●移調楽器の記譜法・移調による楽器の置き換え

申込締切：2027年1月29日(金)

第3回 2027年2月13日(土) **指揮法Ⅲ・編曲法入門**
- ●平均運動としゃくいによる指揮、2・3・4拍子の指揮
- ●簡単なメロディをつかった吹奏楽編成への編曲

申込締切：2027年2月5日(金)

第4回 2027年3月6日(土) **指揮法Ⅳ・最新吹奏楽作品の紹介**
- ●実際のアンサンブルを使っての実践指揮法
- ●ミッドウエストクリニックで紹介される最新作品を一挙紹介

申込締切：2027年2月26日(金)



千修吹奏楽団常任指揮者
井上　学



会 場

株式会社 千 修　本社
東京都千代田区九段北4-2-4(JR線、有楽町線、南北線、都営新宿線市ヶ谷駅から徒歩1分～5分。地下鉄A4出口隣接。)

主催：株式会社 千 修　千修吹奏楽団

講座概要

合計4回の講座です。単独でも受講可能です。

時　間

各回18時～20時（約2時間）

対象者

関東近郊の大学吹奏楽団内の学生指揮者・副指揮者・
パートリーダーそれに準ずる方

※対象者以外の方からの申し込みはお断りする場合がございます。

会　場

株式会社 千 修　本社　東京都千代田区九段北4-2-4

（JR線、有楽町線、南北線、都営新宿線市ヶ谷駅から徒歩1分～5分。地下鉄A4出口隣接。）

受講料

無料（事前申し込みが必要です）

申込方法

申込フォーム

https://forms.cloud.microsoft/r/LZJNMKuvsS

※ご記入いただいた個人情報については、当方にて厳重に管理し、講座の運営以外の目的では使用いたしません。

※申込受付後、当楽団担当者よりご案内メールをお送りいたします。3日以上経っても連絡がない場合は、恐れ入りますが下記お問合せ先までご連絡ください。

お問合せ

千修吹奏楽団 入門講座受付担当

TEL：03-3261-8411（平日 9:00～17:00）

MAIL：wind@senshu-g.co.jp

講師　プロフィール

千修吹奏楽団常任指揮者

井上　学

大阪音楽大学付属音楽院にて指揮を学び、ブルガリア国立ソフィア・フィルハーモニックのオーケストラワークショップにてデュプロマ取得（指揮）。ファイナルコンサートに出演。吹奏楽コンクール等の審査員をつとめるほか、全国のスクールバンドや社会人バンドを指導するとともに、大阪交響楽団、千里フィルハーモニア大阪、ウインドアンサンブル奏等とも共演。千修吹奏楽団常任指揮者、21世紀の吹奏楽“響宴”会員、日本スーザ協会幹事。

千修吹奏楽団　プロフィール

1959年（昭和34年）6月に発足。株式会社千修の社員で構成されており、千修の経営理念である『よろこび』のもと、『音楽を通じて、社会・顧客・社員へのよろこび』を実現すべく活動を行う。”心を込めた音楽で視覚障害者を応援します”を合言葉にしたチャリティコンサートの開催をはじめ、さまざまな地域イベントへの参加、社内コンサートなどを開催。また、日本で唯一吹奏楽に「バグパイプ」を取り入れて活動していることは大きな特長のひとつとしている。



ホームページ https://wind.senshu-g.co.jp/